



«УТВЕРЖДАЮ»  
МБУДО ДШИ №6  
Советского района г.Казани  
Директор Э.П.Батгалова  
« 31 августа 2020г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ VI РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»**

### **УЧРЕДИТЕЛЬ:**

Картинная галерея имени Константина Васильева

### **ОРГАНИЗАТОР:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №6» Советского района г.Казани

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- Расширение возможностей творческого становления талантливых молодых исполнителей.
- Повышение исполнительского мастерства учащихся музыкальных школ.
- Поддержка и продвижение талантливых преподавателей.
- Широкая пропаганда и популяризация инструментальной музыки.
- Расширение границ творческого общения преподавателей и учащихся Поволжского региона.

### **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ.

### **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:**

#### **ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**

- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Инструментальные ансамбли, оркестры
- Общее фортепиано

#### **ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**

- Теория и история музыки

#### **ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**

- Учебно-методические работы

## **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**

Номинации фестиваля-конкурса:

- Вокальное исполнительство
  - Теория и история музыки
  - Общее фортепиано
  - Инструментальное исполнительство, ансамбли, оркестры (фортепиано, струнно-смычковые инструменты)
- проводятся на базе МБУДО «ДШИ № 6» по адресу: г. Казань, ул. Халезова 32А, тел. 239-96-46

Номинации фестиваля-конкурса:

- Инструментальное исполнительство, ансамбли, оркестры (народные, духовые и ударные инструменты)
- проводятся на базе МБОУ «Средняя русско-татарская школа №161», г. Казань, ул. Закиева д.31, тел. 275-71-11

## **УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Фестиваль-конкурс проводится в один тур, по возрастным группам, которые определены оргкомитетом в каждой номинации индивидуально.

Заявки представляются в оргкомитет в номинации

### **Вокальное исполнительство**

**до 07 февраля 2021г.** (приложение №1) по установленной форме на **e-mail: dmsh6@mail.ru**

### **Теория и история музыки**

**до 21 февраля 2021г.** (приложение №2) по установленной форме на **e-mail: dmsh6@mail.ru**

### **Учебно-методические работы**

**до 28 февраля 2021г.** (приложение №3) по установленной форме на **e-mail: dmsh6@mail.ru**

Заявки представляются в оргкомитет в номинации

### **Общее фортепиано**

**до 20 марта 2021г.** (приложение №4) по установленной форме на **e-mail: dmsh6@mail.ru**

Заявки представляются в оргкомитет в номинации

- **Инструментальное исполнительство**
- **Инструментальные ансамбли, оркестры**

**до 18 апреля 2021г.** (приложение №5) по установленной форме

на **e-mail: [dmsH6@mail.ru](mailto:dmsH6@mail.ru)** - фортепиано, струнно-смычковые инструменты

на **e-mail: [ninamarkelova@mail.ru](mailto:ninamarkelova@mail.ru)** - духовые и ударные инструменты

на **e-mail: [tania\\_gb@inbox.ru](mailto:tania_gb@inbox.ru)** - народные инструменты

с пометкой «**Конкурс – (название номинации, в которой участвуете, инструмент)**»

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

Оплатить участие в фестивале-конкурсе необходимо банковским переводом (образец квитанции прилагается - приложение №6).

Оплата услуг производится за счет участников конкурса.

Организационный взнос:

Солисты (инструментальное исполнительство) – 700 рублей;

Дуэт, трио (инструментальное исполнительство) - 300 рублей с участника;

Ансамбли от 4 до 10 человек (инструментальное исполнительство) – 200 рублей с участника;

Ансамбли, оркестры свыше 10 человек – 2000 рублей;

Солисты (вокальное исполнительство) – 900 рублей;

Ансамбли (вокальное исполнительство) – 400 рублей с участника;

Теория и история музыки – 350 рублей с участника;

Учебно-методические работы – 400 рублей с работы.

Участие в дополнительной номинации - 50%.

Организационный сбор расходуется на изготовление дипломов, благодарственных писем, работу жюри и оплату аренды концертных залов. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

Оргкомитет не занимается вопросами проживания и питания иногородних участников фестиваля-конкурса.

### **НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ**

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение призовых мест:

- Гран-при;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени
- Диплом за участие.

Возможно дублирование призовых мест.

### **ВСЕ ДИПЛОМЫ ОЧНОГО ОБРАЗЦА!**

### **ЖЮРИ КОНКУРСА:**

Преподаватели КГК имени Н.Г.Жиганова и музыкального колледжа имени И.В. Аухадеева, Заслуженные деятели РТ.

В своей работе жюри пользуется 10–бальной системой. Форма голосования закрытая. Победители конкурса определяется жюри по сумме набранных баллов.

Жюри имеет право делить и присуждать не все премии, присуждать специальные призы.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

## **ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**Дата проведения: 25 февраля 2021 года**

### **Место проведения:**

МБУДО «ДШИ № 6» Советского района г. Казани  
Адрес: г. Казань, ул. Халезова 32А, тел. 239-96-46.

**Участники:** учащиеся ДМШ и ДШИ.

### **Номинации:**

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал

### **Солисты, вокальные ансамбли не более 4 человек**

### **Возрастные категории:**

#### **Соло**

I младшая	6-7 лет
II младшая	8- 9 лет
I средняя	10-11 лет
II средняя	12-13 лет
I старшая	14-15 лет
II старшая	16-18 лет

#### **Ансамбли**

Младшая	6 – 9 лет
Средняя	10 - 13 лет
Старшая	14 – 18 лет

### **Требования к программам выступлений:**

#### **Эстрадный вокал**

Солисты и ансамбли исполняют ОДНУ песню под фонограмму.

В исполнении ансамблей не допускается использование бэк-вокала в фонограмме; в сольном исполнении бэк-вокал допускается, без дублирования основной партии («дабл-трек», «караоке»).

#### **Академический вокал**

Солисты и ансамбли исполняют ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ под живой аккомпанемент.

### **Народный вокал**

Солисты и ансамбли исполняют ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ. Конкурсанты исполняют произведение а сарелла, под фонограмму или живой аккомпанемент.

Конкурсная программа не должна превышать 4 минут.

### **Критерии оценки:**

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Сценическая культура;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Сценический образ.

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ:**

Фонограммы должны быть на ФЛЭШ-НОСИТЕЛИ (с указанием коллектива, исполнителя, названия произведения).

**(ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРИТЬ НА ВИРУСЫ!!!)**

### **Получение дипломов для очной формы участия**

Дипломы выдаются в день проведения конкурса

Информация о порядке конкурсных выступлений в каждой номинации будет размещена за 5 дней до начала конкурсных испытаний на сайте ДШИ №6. (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>)

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ:**

Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на мобильный телефон или видеокамеру.

Видеозапись номера может включать в себя как выступление на сцене, так и в учебном классе школы.

### **Получение дипломов для заочной формы**

Рассмотрение и оценивание присланных на конкурс материалов в течение недели от дня проведения конкурса.

С 05 марта 2021г. участникам конкурса будут разосланы дипломы в электронном виде на указанную электронную почту в заявке.

Информация о результатах конкурсных выступлений в номинации «Вокальное исполнительство» будет размещена после 05 марта 2021г. на сайте ДШИ №6 [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

## **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**Дата проведения: 14 марта 2021 года**

### **Место проведения:**

МБУДО «ДШИ № 6» Советского района г. Казани  
Адрес: г. Казань, ул. Халезова 32А, тел. 239-96-46.

**Участники:** учащиеся ДМШ и ДШИ.

### **Возрастные категории:**

4 класс (10-11 лет)

5 класс (11-12 лет)

### **Условия проведения:**

Конкурс по теории и истории музыки включает задания по программным требованиям учебных дисциплин «Сольфеджио» 4,5,6 классы, основанные на типовой программе по сольфеджио Т.А.Калужской (М., 1984) и «Музыкальная литература», основанные на учебных пособиях:

4 класс – Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения. «В мире музыки»

5 класс – В.Н.Брянцева Музыкальная литература зарубежных стран

Конкурс проводится в 1 тур (письменно, индивидуально)

### **Задания:**

**1.ДИКТАНТ - МОЗАИКА.** Расположить предложенные такты мелодии в правильном порядке (8 тактов). Тональность указана (в 5 классе - буквенным обозначением). Определить и вписать размер и ключевые знаки. Мелодия играет 4 раза.

**2.СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ** интервалов и аккордов. Исполняется всего десять элементов; 2 проигрывания. В 4 классе: 1 проигрывание – гармоническое, 2 проигрывания – мелодическое: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, 4 вида трезвучий. В 5 классе – только гармоническое звучание: все диатонические интервалы тритоны с разрешением или без разрешения, 4 вида трезвучий, обращение трезвучий, мМ7.

**3.ИНТЕРВАЛЫ и АККОРДЫ:** В 4 классе: подписать предложенные интервалы и аккорды вне лада: диатонические интервалы, ув.4 и ум.5, 4 вида трезвучий. В 5 классе: построить в тональности до 4-х знаков в ключе предложенные интервалы и аккорды: тритоны в натуральном ладу с разрешением, главные трезвучия с обращением, Д7 с разрешением.

**4. СЛУХОВАЯ ВИКТОРИНА по музыкальной литературе: в 4 классе** из предложенных 20 музыкальных названий нужно выбрать 10 прозвучавших фрагментов и отметить соответствующей цифрой. Тембры музыкальных инструментов: скрипка, виолончель, флейта, гобой, труба, тромбон, ксилофон, кастаньеты, арфа, орган, певческие голоса: тенор, бас, сопрано, детский хор,

смешанный хор, мужской хор, виды оркестров: симфонический, оркестр русских народных инструментов, джазовый, духовой.

№ звучания (вписывается участником)	инструменты/голоса
	флейта
	гобой
	орган

в 5 классе из предложенных 20 музыкальных названий нужно выбрать 10 прозвучавших фрагментов и отметить соответствующей цифрой.

1.	И.С.Бах Токката и fuga ре минор	11.	В.А.Моцарт Симфония № 40 соль минор 4 ч
2.	И.С.Бах Инвенция 2-гол Фа мажор	12.	В.А.Моцарт Соната Ля мажор 1 ч
3.	И.С.Бах Инвенция 2-гол До мажор	13.	В.А.Моцарт Соната Ля мажор 3 ч
4.	И.С.Бах ХТК, Прелюдия и fuga до минор	14.	В.А.Моцарт Опера «Свадьба Фигаро», Увертюра
5.	И.С.Бах Французская сюита до минор, Аллеманда	15.	В.А.Моцарт Опера «Свадьба Фигаро», ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»
6.	И.С.Бах Французская сюита до минор, Жига	16.	Л.В.Бетховен Симфония № 5 до минор, 1 ч.
7.	Й.Гайдн Симфония № 103 1 часть, осн.темы	17.	Л.В.Бетховен Симфония № 5 до минор, 4 ч.
8.	Й.Гайдн Соната Ре мажор 1 часть, осн.темы	18.	Л.В.Бетховен Симфония № 9, 4 ч, тема хора
9.	Й.Гайдн Соната ми минор, 1 часть, осн.темы	19.	Л.В.Бетховен Патетическая соната № 8 1 ч
10.	В.А.Моцарт Симфония № 40 соль минор 1 ч.	20.	Л.В.Бетховен Соната №14, 1 ч

За вписанные уточнения к прослушанному фрагменту, учащийся может получить **дополнительный бал**: это может быть уточнение партий в сонатной форме (главная, побочная, вступление), у Баха – указание на токкату или фугу и т.д.

Например:

№ звучания (вписывается участником)	Композитор	Произведение	Дополнение (вписывается участником)
	В.А.Моцарт	Симфония № 40 соль минор 1 ч	<u>гл.партия</u>
	Л.В.Бетховен	Патетическая соната № 8 до минор, 1 часть	<u>т.вступления</u>

**5.ВОПРОСЫ - ИЛЛЮСТРАЦИИ:** из предложенных картинок нужно выбрать правильные варианты ответов. Иллюстрации (без аннотаций) демонстрируются на экране.

**6.КРОССВОРД:** включает вопросы по пройденным темам музыкальной литературы, понятиям и определениям по сольфеджио Список тем и разделов учебника для заданий №5 и №6: **4 класс: учебник Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. «В мире музыки»** - разделы: Легенды о музыке, Как говорит музыка? (средства музыкальной выразительности, инструменты симфонического оркестра), Музыка и слово, Музыка и движение. **5 класс: Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран** – разделы: И.С.Бах, О формировании классического стиля в музыке, Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.В.Бетховен.

Информация о порядке проведения данной номинации будет размещена за 5 дней до начала конкурсных испытаний на сайте ДШИ №6. (<https://edu.tatar.ru/sovetchki/page523718.htm>)

### **Получение дипломов**

Дипломы выдаются в день проведения конкурса

Информация о результатах конкурса в номинации «Теория и история музыки» будет размещена после 17 марта 2021г. на сайте ДШИ №6 [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

**Дата проведения: 31 марта 2021 года**

**Участники:** преподаватели ДМШ и ДШИ.

### **Номинации:**

- Учебно-методическое пособие
- Методическая разработка урока
- Методическое сообщение
- Сценарий мероприятия
- Презентация к уроку

### **Условия конкурса:**

1. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке.
2. Один участник может принять участие в одной или нескольких номинациях конкурса.
3. На каждую номинацию конкурса от одного участника принимается только одна работа.
4. На конкурс принимаются работы, выполненные одним участником или в соавторстве. Количество авторов совместной разработки - не более трех.
5. Работа должна иметь: титульный лист с указанием образовательного учреждения, наименования работы, номинации, фамилии, имени, отчества, должности автора (авторов), контактного телефона, адреса электронной почты автора и аннотацию, объемом не более ½ страницы, в которой

представлена общая характеристика разработки (цель, задачи, адресат, актуальность, условия реализации, содержание (в общем виде) и т.п.)

- б. Материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

### **Требования к конкурсным работам:**

Объем загружаемой работы не должен превышать 15 Мб. Если, по объективной причине, объем файлов превышает допустимый размер, участник имеет право разместить в графе «ОПИСАНИЕ РАБОТЫ» ссылку на файлообменник для скачивания необходимых файлов.

Конкурсные работы принимаются в формате текстовых файлов и презентаций.

Текстовые файлы выполняются в редакторе MS Word (количество страниц - не более 15, не считая титульного листа), кегль 14, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине листа.

В текстовое поле могут быть внесены фотографии, рисунки, схемы, таблицы и другой иллюстративный дидактический материал.

Презентации оформляются в программе MS Power Point (количество слайдов - не более 40)

Если при создании конкурсного материала использовалась дополнительная литература, интернет – ресурсы и прочее – необходимо сделать ссылку на первоисточники. Ответственность за нарушение авторских прав несет участник,

Конкурсная работа, состоящая из нескольких файлов (например, текстовый файл и вспомогательные материалы – фотографии, иллюстрации) может быть оформлена в папку и прислана в формате заархивированного файла - .ZIP/. RAR

Работа должна включать:

1. Содержание работы.
2. Основную часть, в которой последовательно раскрывается содержание разделов.
3. Заключение с рекомендациями по использованию методической разработки в учебно-воспитательном процессе, с обобщением результатов и (при необходимости) возможной формой контроля знаний.
4. Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов.

### **К участию в конкурсе не допускаются работы:**

- не соответствующие номинации конкурса;
- способные нарушить этические нормы;
- работы, к которым не приложены заявки и копии квитанции об оплате организационного взноса;
- с некорректно заполненными данными;
- работы, авторство которых не принадлежит участнику.

### **Получение дипломов для заочной формы**

Рассмотрение и оценивание присланных на конкурс материалов с 01 марта по 30 марта 2021г.

В течение апреля 2021г. участникам конкурса будут разосланы дипломы в электронном виде на указанную электронную почту в заявке.

Информация о результатах конкурса в номинации «Учебно-методические работы» будет размещена после 01 апреля 2021г. на сайте ДШИ №6 [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

## **ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО**

**Дата проведения: 10 апреля 2021 года**

### **Место проведения:**

МБУДО «ДШИ № 6» Советского района г. Казани  
Адрес: г. Казань, ул. Халезова 32А, тел. 239-96-46.

**Участники:** учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ

### **Номинации:**

- Сольное исполнительство
- Ансамблевое исполнительство (учащиеся, учитель-ученик)

### **Отделения:**

- Инструментальное
- Вокально-хоровое

### **Возрастные группы:**

- Младшая (2-3 год обучения 8-10 лет)
- Средняя (4-5 год обучения 11-12)
- Старшая (6-7 год обучения 13-14)

### **Требования к программам выступлений:**

Программы выступлений конкурсантов должны включать в себя:  
**два разнохарактерных произведения.**

Порядок выступлений устанавливается организаторами конкурса. Конкурс проходит в один тур.

Информация о конкурсных выступлениях и порядке проведения фестиваля-конкурса будет размещена на сайте ДШИ №6 [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

### **Критерии оценки:**

- Уровень владения инструментом.
- Понимание и яркая передача образного содержания исполняемой программы.
- Артистичность, эмоциональность выступления, сценическая культура, ансамблевое мастерство.

Информация о порядке конкурсных выступлений в каждой номинации будет размещена за 5 дней до начала конкурсных испытаний на сайте ДШИ №6. (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>)

## **Получение дипломов для очной формы участия**

Дипломы выдаются в день проведения конкурса

## **Технические требования для заочного участия:**

Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на мобильный телефон или видеокамеру.

Видеозапись номера может включать в себя как выступление на сцене, так и в учебном классе школы.

## **Получение дипломов для заочной формы**

Рассмотрение и оценивание присланных на конкурс материалов в течение недели от дня проведения конкурса.

С 17 апреля 2021г. участникам конкурса будут разосланы дипломы в электронном виде на указанную электронную почту в заявке.

Информация о результатах конкурсных выступлений в номинации «Общее фортепиано» будет размещена после 17 апреля 2021г. на сайте ДШИ №6 [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

### **Даты проведения:**

**15 мая 2021 года** – фортепиано, струнные инструменты

**15 мая 2021 года** – народные инструменты.

**16 мая 2021 года** - духовые, ударные инструменты.

### **Место проведения:**

Фортепиано, струнные инструменты - МБУДО «ДШИ № 6», г. Казань, ул. Халезова 32А, тел. 239-96-46.

Народные, духовые, ударные инструменты - МБОУ «Средняя русско-татарская школа №161», г. Казань, ул. Закиева д.31, тел. 275-71-11

**Участники:** учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ

### **Номинации:**

- **Сольное исполнительство:**

- Фортепиано;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Народные инструменты;
- Духовые, ударные инструменты.

- **Ансамбли, оркестры** – различные составы.

- **«Профи»** – преподаватели ДМШ и ДШИ

### **Возрастные группы:**

#### **Соло**

I младшая      6-7 лет

II младшая	8- 9 лет
I средняя	10-11 лет
II средняя	12-13 лет
I старшая	14-15 лет
II старшая	16-17 лет

### **Ансамбли**

Младшая	7 – 9 лет
Средняя	10 - 13 лет
Старшая	14 – 17 лет

Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников

### **Требования к программам выступлений:**

Программы выступлений конкурсантов должны включать в себя:

- для солистов, ансамблей до 10 человек – 1 произведение,
- для оркестров и ансамблей свыше 10 человек - два разнохарактерных произведения.

Порядок выступлений устанавливается организаторами конкурса. Конкурс проходит в один тур.

Информация о конкурсных выступлениях и порядке проведения фестиваля-конкурса будет размещена на сайте ДШИ №6.

### **Критерии оценки:**

- Понимание и яркая передача образного содержания исполняемой программы.
- Степень владения инструментом, качество звука, чистота интонации, музыкальный строй, владение динамической палитрой звука.
- Соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников и положению конкурса.
- Художественная ценность репертуара и степень сложности.
- Артистичность, эмоциональность выступления, сценическая культура, ансамблевое мастерство.

Информация о порядке конкурсных выступлений в каждой номинации будет размещена за 5 дней до начала конкурсных испытаний на сайте ДШИ №6. (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523718.htm>)

### **Получение дипломов для очной формы участия**

Дипломы выдаются в день проведения конкурса

### **Технические требования для заочного участия:**

Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на мобильный телефон или видеокамеру.

Видеозапись номера может включать в себя как выступление на сцене, так и в учебном классе школы.

## **Получение дипломов для заочной формы**

Рассмотрение и оценивание присланных на конкурс материалов в течение недели от дня проведения конкурса.

С 24 мая 2021г. участникам конкурса будут разосланы дипломы в электронном виде на указанную электронную почту в заявке.

Информация о результатах конкурсных выступлений в номинации «Инструментальное исполнительство» будет размещена после 24 мая 2021г. на сайте ДШИ №6 [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru)

**Заявка на участие  
в VI Республиканском фестивале-конкурсе музыкального искусства  
«ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»**

**ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Учебное заведение (полное наименование)	
ФИО участника	
Название коллектива (количество человек)	
Дата рождения (возраст участников)	
Номинация	
Возрастная группа	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный мобильный телефон, e-mail.	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Форма участия (очная/заочная)	
Программа выступления с обязательным указанием авторов, исполняемых произведений	
Хронометраж	
Технические требования	
Дополнительная информация	

**К заявке прилагаются:**

- копия свидетельства о рождении
- копия квитанции об оплате оргвзноса
- видеозапись (для заочного участия)

**ВНИМАНИЕ!!!!**

**Оформление диплома будет зависеть от предоставленных сведений в заявке.**

**Приложение №2**

**Заявка на участие  
в VI Республиканском фестивале-конкурсе музыкального искусства  
«ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»**

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ  
(очная форма участия)**

Учебное заведение (полное наименование)	
ФИО участника	
Дата рождения	
Возрастная категория	
ФИО преподавателя (полностью),	
Контактный телефон, e-mail.	
<b>Дополнительная информация</b>	

**К заявке прилагаются:**

- **копия свидетельства о рождении**
- **копия квитанции об оплате оргвзноса.**

**ВНИМАНИЕ!!!!**

**Оформление диплома будет зависеть от предоставленных сведений в заявке.**

**Заявка на участие  
в VI Республиканском фестивале-конкурсе музыкального искусства  
«ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ  
(заочная форма участия)**

ФИО участника или участников	
Контактный телефон, e-mail.	
Место работы (полное наименование)	
Должность	
Номинация	
Наименование работы	
<b>Дополнительная информация</b>	

**К заявке прилагаются:**

- конкурсная работа
- копия квитанции об оплате оргвзноса
- видеозапись (для заочного участия)

**ВНИМАНИЕ!!!!**

**Оформление диплома будет зависеть от предоставленных сведений в заявке.**

**Заявка на участие  
в VI Республиканском фестивале-конкурсе музыкального искусства  
«ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»**

**ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО**

Учебное заведение (полное наименование)	
ФИО участника	
Дата рождения	
Номинация	
Возрастная группа	
Отделение (основной инструмент)	
Год обучения на отделении «Общее фортепиано»	
Количество часов в неделю	
ФИО руководителя (полностью),	
Контактный телефон, e-mail.	
Форма участия (очная/заочная)	
Программа выступления с обязательным указанием авторов, исполняемых произведений	1. 2.
Хронометраж программы	
Дополнительная информация	

**К заявке прилагаются:**

- **копия свидетельства о рождении**
- **копия квитанции об оплате оргвзноса**
- **видеозапись (для заочного участия)**

**ВНИМАНИЕ!!!!**

**Оформление диплома будет зависеть от предоставленных сведений в заявке.**

**Приложение №5**

**Заявка на участие  
в VI Республиканском фестивале-конкурсе музыкального искусства  
«ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН»**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Учебное заведение (полное наименование)	
ФИО участника	
Название коллектива	
Дата рождения	
Номинация (инструмент)	
Возрастная группа	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный телефон, e-mail.	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Форма участия (очная/заочная)	
Программа выступления с обязательным указанием авторов, исполняемых произведений	
Хронометраж программы	
Дополнительная информация	

**К заявке прилагаются:**

- **копия свидетельства о рождении**
- **копия квитанции об оплате оргвзноса**
- **видеозапись (для заочного участия)**

**ВНИМАНИЕ!!!!**

**Оформление диплома будет зависеть от предоставленных сведений в заявке.**

**Приложение №6**

КВИТАНЦИЯ	МБУДО "Детская школа искусств №6"Сов.р.			БАРС	
	ИНН 1660048963, КПП 166001001				
	<small>(получатель платежа)</small>				
	Р/с № 03234643927010001100 Л/с № ЛБВ 68821357-ДШИ6				
	<small>(счет получателя)</small>				
	Отделение- НБ Республика Татарстан Банка России// УФК по РТ г. Казань БИК : 019205400				
	<small>(наименование банка)</small>				
	Корр.счет 40102810445370000079 КБК 82100000000000000131				
	<b>Назначение</b>		<b>Получатель</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Сумма</b>
	Участие в конкурсе "Золотой камертон"		МБУДО "ДШИ №6"		
КАССИР	Плательщик (подпись) _____			Дата _____	
ИЗВЕЩЕНИЕ	МБУДО "Детская школа искусств №6"Сов.р.			БАРС	
	ИНН 1660048963, КПП 166001001				
	<small>(получатель платежа)</small>				
	Р/с № 03234643927010001100 Л/с № ЛБВ 68821357-ДШИ6				
	<small>(счет получателя)</small>				
	Отделение- НБ Республика Татарстан Банка России// УФК по РТ г. Казань БИК : 019205400				
	<small>(наименование банка)</small>				
	Корр.счет 40102810445370000079 КБК 82100000000000000131				
	<b>Назначение</b>		<b>Получатель</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Сумма</b>
	Участие в конкурсе "Золотой камертон"		МБУДО "ДШИ №6"		
КАССИР	Плательщик (подпись) _____			Дата _____	